

Sara Curruchich

Compositora y cantante
de origen kaqchikel

Sara Curruchich Cúmez

Nació en San Juan Comalapa, Chimaltenango en 1993. Hija de padres campesinos, quienes la envolvieron en la música y el canto con la voz de su madre y la vieja guitarra de su padre que era alumbrada por una vela, iluminando las noches de su infancia.

Recuerda que su papá tocaba una canción religiosa llamada "Más allá del sol", cuando sintió esa chispa y nació su amor por la música. Su hogar era muy sencillo y allí, las niñas estudiaban al igual que los niños, así que Sara inició su educación de párvulos en 1999 y se graduó en el 2012 de la Escuela Normal para Maestros de Música "Jesús María Alvarado".

Su niñez y adolescencia transcurrieron como las de muchas niñas indígenas en Guatemala, trabajando en labores agrícolas, viviendo la discriminación y la exclusión, estudiando como se puede y ayudando en la casa. Cada diciembre, su familia vendía artesanías en la feria navideña instalada en los campos del Roosevelt en la zona 11 capitalina y ella por ser la más pequeña, únicamente vendía naranjas. La muerte de su padre tras una enfermedad, apagó por un tiempo su voz pero fue su hermano quien le devolvió la alegría al regalarle su propia guitarra.





La alegría de volver a cantar se instala en Sara a finales del 2011 y tuvo mucho que ver el amor y la solidaridad de su familia. Ella empezó a escribir canciones y la primera se llamó "Amigo" porque sentía que nunca estaba sola; luego escribió "Niña" que es la historia de sus padres, tema musical que hasta hoy la conmueve grandemente.

En el 2012, formó parte del grupo de rock mam "Sobrevivencia" y ese mismo año recibió la invitación para participar en el "Konzert Zum Ende Der Zeit" en el marco del cambio de la Era Maya. A lo largo del 2013, empezó a darse a conocer en varios departamentos del país cantando temas de su autoría. Al año siguiente participó en los Festivales Solidarios en distintos lugares porque sostiene que: "Las cosas pueden ser diferentes en Guatemala y que con su música contribuye a ello".





En marzo del 2014 brilla en el XXX Festival del Centro Histórico de México, cuando nuevamente la invitaron a cantar acompañada de la Orquesta Filarmónica de Dresden, Alemania, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes durante la presentación del concierto "Codex Dresdensis". Como un gesto de reconocimiento de la Orquesta grabó en estudio la canción Ch'uti' Xtän (Niña) siendo así una guatemalteca que ha dejado huella.

En el 2015 recibe el premio Artista Revelación en la rama de canto de la Fundación Dante Alighieri. Hoy, Sara es uno de los rostros más emblemáticos de ONU Mujeres en Centroamérica y sus canciones se corean en las marchas de las comunidades indígenas.