

A portrait of Celso Arnoldo Lara Figueroa, an elderly man with white hair, a goatee, and glasses, wearing a dark suit and white shirt. He is holding a book. The background is a blurred blue and white. The image is partially obscured by a large, stylized graphic element consisting of overlapping teal and dark teal curved shapes in the bottom right corner.

| Celso Arnoldo Lara Figueroa

Historiador, antropólogo,
musicólogo, escritor,
docente universitario, poeta
e investigador



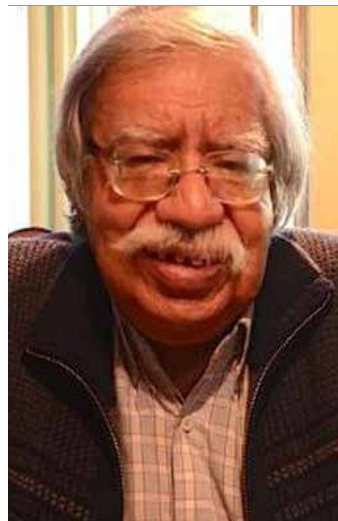
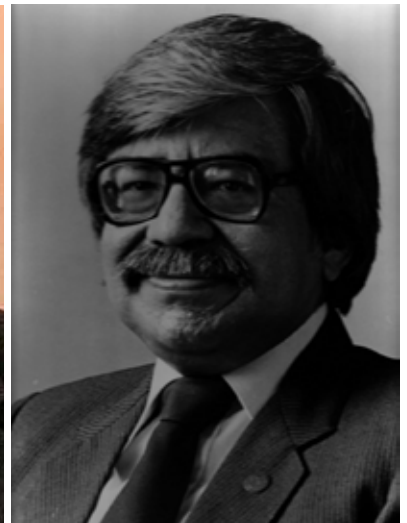
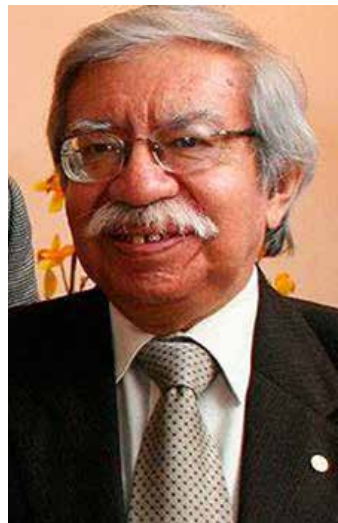
Celso Arnoldo Lara Figueroa

Historiador, antropólogo, musicólogo, escritor, docente universitario, poeta e investigador

Nació en la Ciudad de Guatemala en el Barrio La Recolectión el 23 de noviembre de 1947, creció dentro de una familia muy tradicional. Fue hijo del maestro Organista Mayor de la Catedral Metropolitana Celso Lara Calacán y de Petrona de Jesús Figueroa Villagran.

A los 18 años se graduó de maestro en educación primaria del colegio San Sebastián. Años más tarde contrajo nupcias con Walda Echeverría y en 1971, obtuvo el título de Licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-. Estudió un postgrado en folklor, antropología e historia en la Universidad Central de Venezuela y una Maestría en Antropología de la Religión. Cuando regresó a Guatemala, se incorporó a la USAC como investigador en el Centro de Estudios Folklóricos y profesor de la Escuela de Historia.

Lara dedicó su vida a investigar la riqueza cultural del país y dirigió en dos oportunidades el Centro de Estudios Folklóricos –CEFOL- de la USAC. Se le atribuye haber devuelto la popularidad a varias leyendas guatemaltecas olvidadas, como la de El Sombrerón. También publicó más de 400 ensayos y artículos académicos y escribió una gran cantidad de libros sobre tradición oral, folklore e historia, donde se puede destacar “Leyendas y casos de la Tradición Oral de la Ciudad de Guatemala”, el cual recoge las tradiciones orales de la Ciudad Capital. Dicho libro ganó en 1974 el premio Quetzal de Oro de la Asociación de Periodistas de Guatemala –APG- al mejor libro publicado ese año.



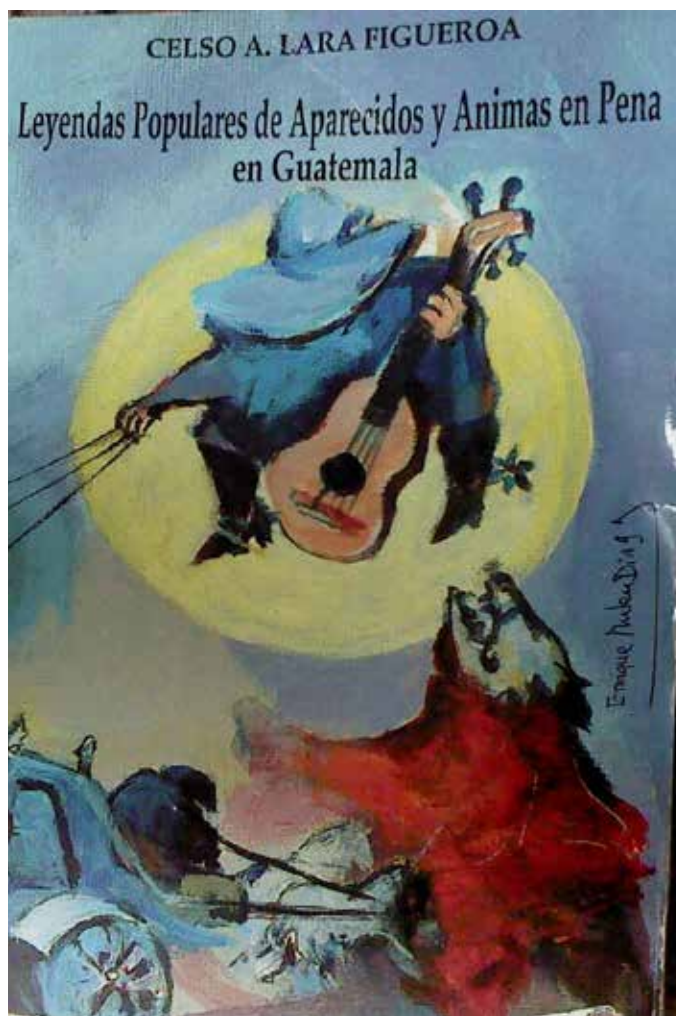


Celso Arnoldo Lara Figueroa

Otras de las obras del Maestro Lara son: "Por los viejos barrios de la Ciudad de Guatemala" (1977); "Contribución del Folklore al estudio de la Historia" (1977); "Las Increíbles hazañas de Pedro Urdemales en Guatemala" (1980); "Cuentos y Consejas Populares de Guatemala" (1990); "Cerámicas Populares de Guatemala" (1991); "Viejas leyendas de Guatemala, vueltas a contar" (1980); "Cuentos Populares de Encantos y Sortilegios de Guatemala" (1992); "Leyendas de Misterio, Amor y Magia" (1995); "Cuentos de espantos y aparecidos" (1984) e "Historia de Tradiciones populares de Cuatesma y Semana Santa en Guatemala" (2003). Estos son varios de los títulos de sus libros, donde Celso Lara por medio de sus letras hacía sentir a sus lectores que había estado presente en los relatos por la riqueza de los detalles, aunados a su toque personal caracterizado por un poco de misterio, magia y misticismo.

Recibió innumerables reconocimientos como la Orden del Quetzal, otorgada el 9 de febrero del 2017; la Orden de Patrimonio Cultural; el Premio Panamericano de Geografía e Historia -IPGH- de México; el premio Giuseppe Pitré en Italia y el Kalevala de Oro de la Academia Finlandesa de Ciencias y Letras en Helsinki, Finlandia, entre muchos otros.

Falleció a los 71 años, dejando una pérdida irreparable para su familia y para el país que lo vio nacer, convirtiéndose así en un guatemalteco que ha dejado huella.



Referencias

<https://www.youtube.com/watch?v=Eh1OCQ3nbCs>

https://es.wikipedia.org/wiki/Celso_Lara

<https://lahora.gt/el-legado-de-celso-lara-hoy-fallecio-a-los-71-anos/>

<https://www.prensalibre.com/vida/escenario/muere-el-historiador-y-folclorista-celso-lara/>