

# SABÍAS QUE...

ALAÍDE FOPPA



Nació en la Ciudad de Barcelona, España, el 03 de enero de 1914.

Hija de padre argentino y madre guatemalteca, Alaíde Foppa fue poetisa, escritora, crítica de arte, catedrática universitaria y una de las más importantes impulsadoras del movimiento feminista surgido desde el ámbito intelectual.

Vivió algunos años en Argentina y su adolescencia en Italia, donde formó sus estudios en Historia del Arte y Letras. Radicó en Guatemala durante los años cuarenta donde el amor por la patria que vio nacer a su madre, la hizo adquirir la nacionalidad guatemalteca. Conoció al Presidente Juan José Arévalo de quién tuvo su primer hijo, (Julio Solorzano), el cual fue reconocido por Alfonso Solorzano, su esposo, con quien procreo cuatro hijos más, ya durante su exilio en México.

Participó en defensa de los intereses de género, siendo una feminista activa. Fundó y colaboró en la revista FEM, la cual llegó a ser de gran relevancia y la primera revista semanal feminista de México. Se integró activamente a la Agrupación Internacional de Mujeres contra la Represión. Como Crítica de Arte durante su estancia en México, promovió de la Mano del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Revista FEM la actividad de numerosas artistas plásticas que luchaban por avanzar en su medio profesional.

# SABÍAS QUE...

ALAÍDE FOPPA



*Papito querido, aquí viene  
todo a decirte feliz Navidad  
y muchas cosas buenas para el  
1955. Nos que amamos a todos,*

Postal enviada en 1955 por  
Alaíde Foppa y sus cinco hijos,  
a su esposo Alfonso Solorzano.

Sus indiscutibles méritos intelectuales le permitieron ser la Titular de la Cátedra de Literatura Italiana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México y fundadora de la Cátedra de Sociología de dicha Casa de Estudios.

En Guatemala fue Catedrática en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, donde trabajó por la igualdad de género en todos los niveles. Colaboró también en el Foro de la Mujer, programa radiofónico transmitido por Radio Universidad Guatemala, durante varios años.

Durante la década de los años setenta, tres de sus hijos se involucraron con la guerrilla guatemalteca, específicamente con el Movimiento del Ejército de los Pobres. Como resultado de su participación, dos de ellos fueron asesinados. La muerte de su esposo ocurrió también en esa época. La tristeza que tales eventos provocaron en Alaíde Foppa, le hicieron escribir algunas de sus poesías más sentidas

## Entre su obra poética más reconocida:

- Las palabras y el tiempo.
  - La sin ventura.
  - Elogio de mi cuerpo
- Los dedos de mi mano.
- Aunque es de noche.
- Guirnalda de primavera.

## Publicaciones

- Poesías, (Esceller, Cádiz, 1945).
- Los dedos de mi mano, (Costa Amic, México, 1958).
- Aunque es de noche, (Costa Amic, México, 1959).
- Guirnalda de Primavera, (Editorial Ecuador, México, 1965).
- Poesías de Miguel Angel, (Editorial Ecuador, México, 1965).
- Elogio de Mi Cuerpo, (Talleres de Litoarte, México, 1970).
- Las Palabras y el Tiempo, (Editorial La Máquina Eléctrica, México, 1979).

# SABÍAS QUE...

ALAÍDE FOPPA

En diciembre del año 1980, volvió a viajar a Guatemala para aclarar la muerte de sus hijos y renovar su pasaporte guatemalteco vencido. El 19 de diciembre fue secuestrada en plena luz del día junto a su chofer en la novena avenida de la Ciudad de Guatemala, desapareciendo sin dejar rastro. Organismos internacionales y grupos de intelectuales de Francia, México y Estados Unidos, exigieron que fuera regresada con vida, sin tener éxito en sus demandas. Muchos años después, su hijo mayor, Julio, quien vive en México, condujo una campaña, también de corte internacional, para tratar de encontrar sus restos y a los culpables de su muerte. Aún a la fecha se desconoce cuál fue su destino.

En 1981 se realizó en San José Costa Rica, el Primer Congreso de Familiares de Desaparecidos durante las represiones en América Latina, y el nombre de ese encuentro fue "Alaíde Foppa". Hacía entonces muy poco tiempo de su secuestro. Hubo total acuerdo entre todos los familiares de todas las nacionalidades ahí presentes en llamarlo así. Era la forma en que representaban su anhelo de que Alaíde apareciera con vida, deseaban de alguna manera, arrancarla de las manos asesinas.

# SABÍAS QUE...

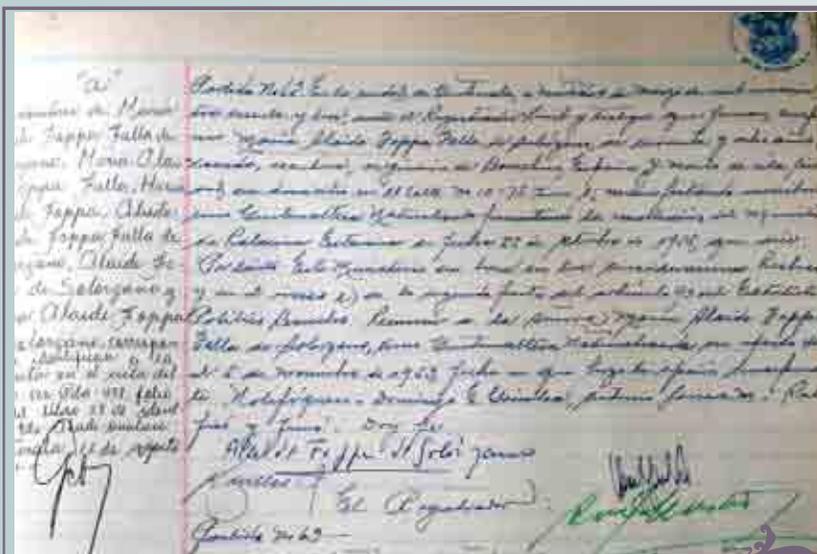
ALAÍDE FOPPA

El Registro Nacional de las Personas cuenta dentro de su Patrimonio Registral celosamente resguardado en el Archivo Central con el Asiento de Cédula de la presente poetisa, así como de su Asiento de Naturalización como guatemalteca. "Te invitamos a conocerlos".

Asiento de Cédula de Vecindad



Asiento de Naturalización como Guatemalteca



## Fuentes bibliográficas

*<http://www.debatefeminista.com>*

*<http://catedraalaidefoppa.blogspot.com>*

*[es.wikipedia.org/wiki/](http://es.wikipedia.org/wiki/)*

*[diariodelgallo.wordpress.com/2008/02/18/alaide-foppa-biografia/](http://diariodelgallo.wordpress.com/2008/02/18/alaide-foppa-biografia/)*

*[www.poemas-del-alma.com/alaide-foppa.htm](http://www.poemas-del-alma.com/alaide-foppa.htm)*

*[www.poesiaguatemalteca.com/index.php?cat=40](http://www.poesiaguatemalteca.com/index.php?cat=40)*

