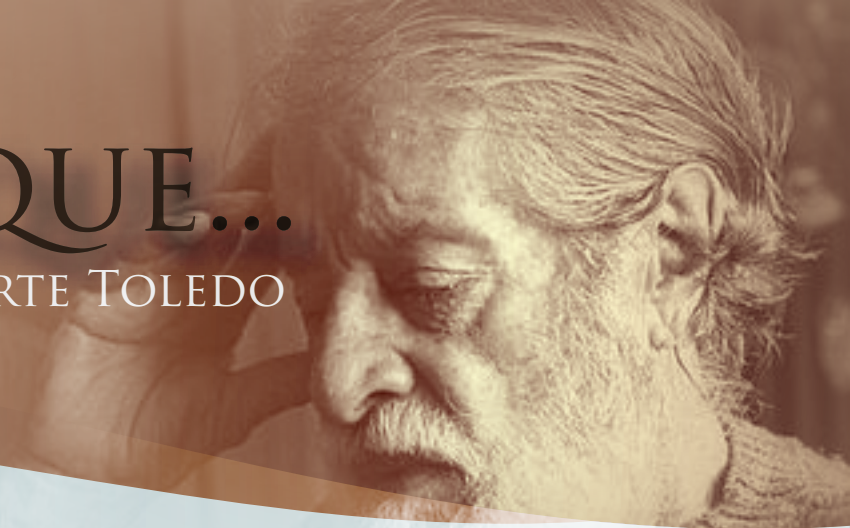


SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO



Nació en la Ciudad de Guatemala, el 15 de septiembre de 1911.



Hijo de Mario Monteforte de nacionalidad Italiana nacionalizado guatemalteco y doña Eva Jesús Toledo Herrarte, guatemalteca, Mario Monteforte realizó sus estudios en el país, graduándose de Abogado en el año 1938 por la Universidad de San Carlos de Guatemala y como Sociólogo en el año de 1939 por la Universidad Sorbona de París, Francia. Fue un destacado escritor y político activo del Partido Unificado de la Revolución, durante la década de los 40.

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO

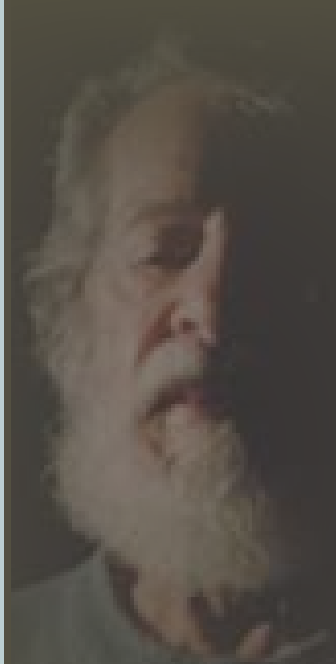
En el año de 1946 acudió como representante de Guatemala a la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En 1948 fue Vicepresidente de la nación durante el mandato de Juan José Arévalo, así como Presidente del Congreso. En 1956 debido a la prohibición de los partidos políticos acordada por el presidente Carlos Castillo Armas, se exilió en México, donde dio clases en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Tras 35 años de exilio, volvía al país bajo la presidencia del Licenciado Marco Vinicio Cerezo.

Incursionó en el deporte en el año de 1932, practicando esgrima y llegando a ser campeón nacional en sable. Con esta disciplina concurrirá como integrante de la Selección Guatemalteca a la Olimpiada de Centroamérica y el Caribe, así como a la Olimpiada Latinoamericana.

Fue un ferviente admirador de la cultura indígena guatemalteca, y un destacado sociólogo, ejerció también la abogacía, sin embargo, su trabajo preferido era la narrativa y el teatro. Fue autor de una amplia obra literaria de carácter indigenista, compuesta tanto por novelas como poesías e incluso teatro, sus publicaciones muestran especialmente la relación entre el ser humano y la naturaleza, así como la indigna explotación del campesinado guatemalteco.

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO



“Monteforte Toledo estuvo adscrito a sus inicios a la corriente criollista que inicia con su novela Anaité, publicada en 1948 y reafirmada con la novela Entre la Piedra y la Cruz, considerada como su más lograda obra literaria, aún cuando en esta última ya se nota evidencias de un examen más crítico de la relación indígena – ladino y el abandono de su visión romántica de esta dualidad”. (José A. Móbil 2002).

Fue autor de once novelas, cinco volúmenes y una antología de cuentos, diversas obras teatrales y obras sobre plástica, cultura general, sociología política y alrededor de 3,500 artículos sobre diversos temas. En junio del 2003 presentó su último ensayo titulado Las Cosas y el Olvido. Es considerado el segundo novelista mas importante de Guatemala después de Miguel Ángel Asturias.

Al momento de su muerte coordinaba la realización de la película Donde acaban los Caminos, de su homónima obra.

Falleció en la ciudad de Guatemala el 4 de septiembre del 2003.

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO

Entre sus principales obras destacan:



Cuentos:

- La cueva sin quietud (1949)
- Cuentos de derrota y esperanza
- Novelas: Anaite (1946)
- Entre la piedra y la cruz (1948)
- Una manera de morir (1957)
- Llegaron del mar
- Obras sociológicas: Partidos políticos de Iberoamérica (1961)
- Guatemala, Las Piedras secas (1966).



Revista:

- Fundador junto al Pintor Español Eugenio Fernández Granel de la Revista AGEAR. (1947).



Poesía:

- Barro (1932)
- Cabagüil (1946)



Teatro:

- Los gringos (1976)
- El santo de fuego (1976, 1987)
- La noche de los cascabeles (1987)



RENAP
Registro Nacional de las Personas

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO



Narrativa:

- Biography of a fish (1943)
- Anaité (su primera novela, (1946)
- Entre la piedra y la cruz (considerada su mejor novela, (1948)
- La cueva sin quietud (cuentos, 1949)
- Donde acaban los caminos (novela 1953)
- Una manera de morir (1957)
- Cuentos de derrota y esperanza (1962)
- Llegaron del mar (novela inspirada en la literatura indígena guatemalteca, 1966)
- Casi todos los cuentos (1973)
- Los desencontrados (1976)
- Unas vísperas muy largas (1989)
- Pascualito (cuento para niños, (1991)
- La isla de las navajas (1992)



Ensayos

- El control de cambios (1938)
- Pintor, gota de arte (1949)
- Las piedras vivas (1949, 1965, 1984)
- Guatemala - monografía sociológica (1959 - 1965)
- Los partidos políticos de Iberoamérica (1961)
- Tres ensayos al servicio del mundo que nace (1966)
- Y llegaron de mero México (1966)
- Mirada sobre Latinoamérica (1971)
- Centroamérica, dependencia y subdesarrollo (2 volúmenes, 1983)
- Literatura, ideología y lenguaje (1983)
- Los signos del hombre (1984)
- Las formas y los días - El barroco en Guatemala (1989)
- Palabras del retorno (1992).



Reconocimientos:

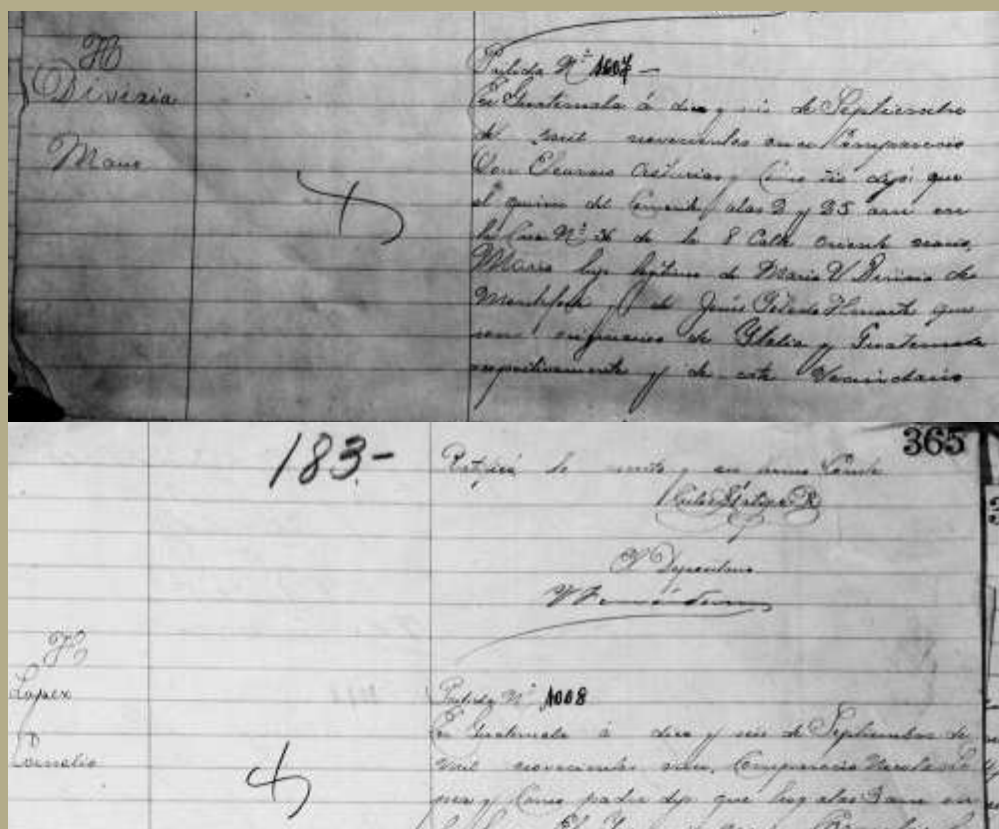
- Premio Continental de la Unión de Universidades de la América Latina. (1952)
- Condecoración La Bandera Yugoslava con Estrella de Oro en Collar, otorgada por el Presidente Tito. Yugoslavia (1972),
- Premio Nacional de Literatura “Miguel Angel Asturias, Guatemala. (1993)
- Condecoración El Águila Azteca (México, 1996)
Máximo reconocimiento del gobierno Mexicano a los extranjeros que han enriquecido la cultura nacional.
- La Gran Cruz de Ecuador (1997).
- Medalla del Milenio, otorgada por la Asociación Cultural Vicenta Laparra de la Cerda, (Guatemala, 2001).
- Premio Internacional de Cuentos Juan Rulfo 2001, (Francia) Con el libro La puerta blanca.

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO

El Registro Nacional de las Personas cuenta dentro de su Patrimonio Registral celosamente resguardado en el Archivo Central con el Partida de Nacimiento, así como el Asiento de Cédula del presente escritor. “Te invitamos a conocerlos”.

Partida de nacimiento



MARIO MONTEFORTE TOLEDO

Asiento de Cédula de Vecindad

[illegible]

SABÍAS QUE...

MARIO MONTEFORTE TOLEDO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

http://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Monteforte_Toledo

<http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/9244/Mario%20Monteforte%20Toledo>

<http://www.literaturaguatemalteca.org/monteforte.html>

<http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/9244/Mario%20Monteforte%20Toledo>

<http://www.clubdellibro.org/act-051.html>